

1.

пти - цы, смот - рит, как у пти - цы.

2. Свободно

Не за - буд - ки со - би - ра - ю, для ко - го - не зна - ю.

В ЗОЛОТОЙ ПЫЛЬЦЕ ДОРОЖКА САДА

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка В. ЗАВЕЩЕВСКОГО

Умеренно скоро

нар

1. В зо - ло - той пыль - це до - рож - ка са - да,
 2. И - ли про - сто серд - це не за - бы - ло,

в зо - ло - той пыль - це до - рож - ка са - да:
и - ли про - сто серд - це не за - бы - ло

сол - неч - но а - ка - ци - я цве - тет,
все, что бы ло в наш ме - до вый год?

Бу - дешь ра - да ты и - ли не ра - да,
И - ли по - то - му, что ты лю - би - ла,

бу - дешь ра - да ты и - ли не ра - да - все рав - но пись - мо мо - е,
и - ли по - то - му, что ты лю - би - ла, дни, ко - гда а - ка - ци - я,

все рав_но пись_мо мо_е при - дет.
дни, ко_гда а - ка - ци - я цве - тет?

Припев

Сам не зна_ю, по ка_кой при_

_чи не на бу_ма_гу вы_ли_лись сло_

_ва.

Мо_жет быть, от ут_рен_ней теп_

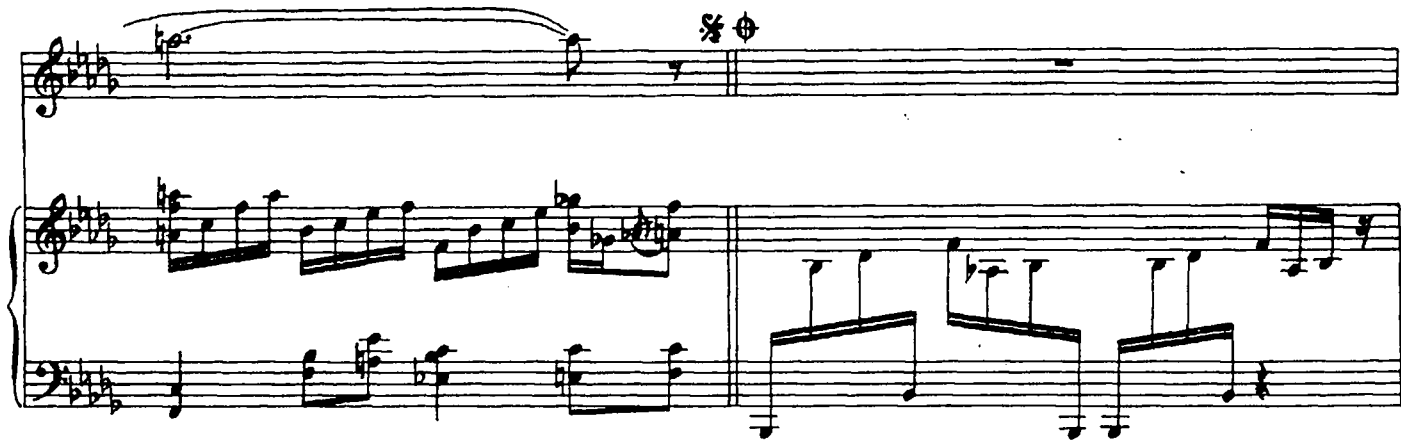
Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: - лы - ни про - сто за - хме - ле - ла,



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: про - сто за_хме_ле_ла го_ло_ва.



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: * * * * *



Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальные ноты: * * * * *

